

ШУМЯТ ХЛЕБА

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно, не затягивая

нар *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 4/4 time signature, with a tempo marking of 'нар' and a dynamic marking of 'p'. The left hand plays a simple bass line. The first four measures are marked with 'М Б М Б' (M B M B) below the notes.

Сол - дат.ской служ - бы срок о - кончил.ся у - же, но сплеч.ши.нель я все же не сни -

The first system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment is in two staves. The piano part features a rhythmic pattern of chords, with some measures marked with 'М Б М 7' and 'М 7'.

- ма - ю... Сто - ю среди хле.бов на у.зень.кой ме.же, на вер - ность по.лю при.ся -

The second system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment is in two staves. The piano part features a rhythmic pattern of chords, with some measures marked with 'М 7 М', 'М 7', 'М', 'М', and 'М'.

- га - ю. Хле.ба на. ле.во, хле.ба на. пра.во, хле.ба на. сча.сть.е, хле.ба на

The third system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment is in two staves. The piano part features a rhythmic pattern of chords, with some measures marked with 'М 7 М', '7', 'М', and '7'.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: сла - ву! Бес.край.них спе - лых нив здесь ла.ско.вый раз.лив, здесь сол.неч.ных хле.бов мо.их дер -

Пiano: Б М 7 М 7 Б Б

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - жа - ва! В кир.//жа - ва!

Пiano: М 7 М Б М Б М Б М 7 М 7 М Б М Б

Длинные ноты вокальной линии: - жа - ва! В кир.//жа - ва!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: (длинная нота)

Пiano: М Б М Б М

Солдатской службы срок окончился уже,
 Но с плеч шинель я все же не снимаю...
 Стою среди хлебов на узенькой меже,
 На верность полю присягаю.

Припев: Хлеба налево, хлеба направо,
 Хлеба на счастье, хлеба на славу!
 Бескрайних спелых нив
 Здесь ласковый разлив,
 Здесь солнечных хлебов моих держава!

В кирзовых сапогах я по полю шагал,
 Солдатским маршем мерил свою долю.

Я каждый колосок на ощупь узнавал
 И засыпал, уставший в поле,

Припев.
 И выцвела совсем пилотка у меня,
 И гимнастерка крепко просолилась.
 Но вот они, хлеба янтарные, шумят,
 Как на войне солдатам снилось...

Припев: Хлеба налево, хлеба направо,
 Хлеба на счастье, хлеба на славу!
 Бескрайних спелых нив
 Здесь ласковый разлив,
 Здесь солнечных хлебов моих держава!